

La Compagnie Picrokole et L'Agapante & Cie présentent

Théâtre, ombres chinoises,
marionnettes et chansons.

Le Chat botté



Fidèle au conte de Perrault, ce spectacle drôle et captivant met en scène un Chat Botté malicieux et proche des enfants.

*Dans le pays de là-bas, Cali, le jeune fils du meunier se désole :
il n'a reçu pour tout héritage qu'un chat !
Mais ce chat n'est pas comme les autres...*

Jouant de ruse, de finesse et de bonne humeur, il nous entraîne dans de folles aventures où il rencontre une belle Princesse, un Roi un peu sourd et très très gourmand, un Lapinot anglais et un Ogre pas très malin...

Grâce à la participation des enfants, réussira-t-il à changer le destin de son maître ?

avec (en alternance)

Laure Maloisel (jeu ou marionnettes)

Aline Barré (jeu ou marionnettes)

Elisabeth Gentet-Ravasco (marionnettes)

Sophie Balazard (marionnettes)

Fanny-Gaëlle Gentet (marionnettes)

Mise en scène: **Sophie Balazard**

Écriture: **Élisabeth Gentet-Ravasco**

Musiques: **Sylvestre Balazard**

Chanson: **Christian Ravasco**

Bande son: **Clément Giraud**

Décors toiles et marionnettes: **Lucie Lizen**

Création Ombres chinoises: **Éliot Gentet**

Création lumière: **Vénus Debarge**

Construction castelet: **Richard Gaiffe & Clément Giraud**

Remerciements à :

STÉPHANE DAURAT, ALAIN CARBONNEL, XAVIER MUSSEL, ARNAUD DAUTZENBERG

qui ont prêté leur voix aux :

Meunier-marquis de Carabas, Roi, Ogre, Vieux meunier, Lapin anglais.

Conditions :

Spectacle entièrement autonome

2 comédiennes

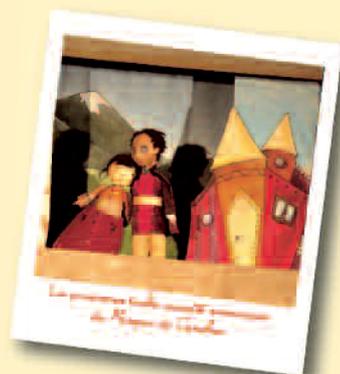
Espace scénique : 4m X 5m X 2m50

(avec possibilité de faire le noir)

Durée du spectacle : 40 mn

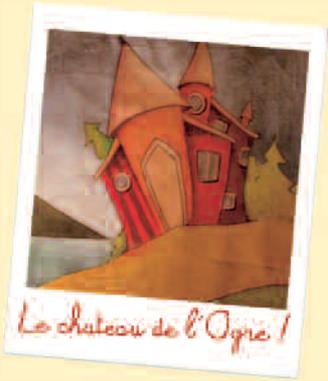
Temps d'installation : 1h30

Temps de rangement : 1h



Contacts : 33 (0)6 83 04 87 90 - 33 (0)6 72 00 53 16
contact.picrokole@gmail.com

Le Chat botté



de 3 à 8 ans

...Théâtre...
...marionnettes...
...chansons...
...ombres chinoises...
...et participation des enfants...



Ce spectacle se déplace dans les écoles,
bibliothèques et petits lieux.

Il s'adresse aux maternelles, CP et CE.

Télérama

Blog Au théâtre et ailleurs

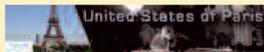
le dauphiné

la muse

SORTIRAPARIS
COM



la Marseillaise



Le Monde.fr

EXTRAITS DE PRESSE



"Une comédienne au jeu pétillant dans le rôle du matou. Un spectacle rythmé et adapté aux plus petits." TÉLÉRAMA

"Cet adorable spectacle est de ceux que les gamins demandent à revoir inlassablement, parce qu'il est à la fois ludique, joliment mené et remplie de sens." LE MONDE.fr

"Génial ! Un spectacle pour les enfants qu'il ne faut pas manquer." OSMOSE RADIO

« Poétique et délicat, le Chat botté est un spectacle énergétique, pétillant, joyeux ». UNITED STATES OF PARIS

"Délicieux spectacle à voir avec des enfants dès 3 ans. Une belle adaptation du conte de Perrault." LA MUSE

"Un spectacle très visuel, qui sollicite les sens et l'intelligence des enfants. Une petite réussite." SORTIR A PARIS

"Une version du Chat Botté drôle et alerte à souhait." LE DAUPHINÉ

"Marionnettes, ombres chinoises et une pétillante comédienne dans le rôle du chat ingénieux, participent à ce spectacle frais et léger comme un chamallow. [...] les enfants réagissent au quart de tour, participent avec vigueur aux ruses du Chat." LA MARSEILLAISE

"Une talentueuse adaptation du conte de Perrault par La Compagnie Picrokole." FRANCE BLEU

"Un spectacle réjouissant, rempli d'humour avec même un lapin très chic qui parle quelques mots d'anglais! Ce chat botté plaira aux plus petits comme aux plus grands." ASSOCIATION LES AMIS DE CHARLES PERRAULT

"C'est délicat et attachant, l'intelligence y est et les yeux des enfants et de leurs parents brillent!" BLOG AU THÉÂTRE ET AILLEURS



La Compagnie Picrokole a été créée en 1985
et a présenté plus d'une vingtaine de spectacles et lectures.

►►► **tout public**

Grasse Matinée, Je suis ta mémoire, Manger (coproduction Cie Person), Collet-Monté, Remue-Ménage!, La Chanson de Roland (coproduction NBA Spectacles), Adèle Hugo ou J'ai Marché sur la Mer, Tête de Bois...

►►► **jeune public**

Charline veut pas se laver, Charline veut pas aller à l'école, Charline veut pas de petit frère...

Basée à Paris, elle a joué dans de nombreux théâtres parisiens :

La Manufacture des Abbesses, A la Folie Théâtre, Blondes Ogresses, La Comédie St Michel, Le Lucernaire, Le Guichet-Montparnasse, Les Feux de la Rampe, Le vent se lève, Le Funambule, Petit Hébertot, Salle Jean Dame, Théâtre de Dix Heures, TGP Saint-Denis, Théâtre du Gouvernail, Théâtre du Tourtour, Théâtre Douze-Maurice Ravel.

►►► **au festival d'Avignon :**

Artebar Théâtre, Le Cabestan, L'Alizé, Présence Pasteur, Lucernaire Forum, Le Moulin à paroles.

►►► **en tournée en France :**

Avignon, Bègles, Bordeaux, Bron, Créteil, Evry, Gif sur Yvette, Issoire, Issy-Les-Moulineaux, La Flèche, Laval, Le Havre, Le Mans, Les Pavillons-sous-Bois, Maisons-Alfort, Meaux, Melun, Montreuil, Neuilly, Noisy-le-Sec, Pont-Audemer, Saint-Cloud, Saint-Denis, Saint-Germain-en-Laye, Saint-Lubin-de-la-Haye, Sarcelles, Sceaux, Sèvres, Toulouse, Vibraye.

►►► **et à l'étranger :**

Belgique, Liban, Royaume-Uni, Luxembourg, Turquie.

►►► **elle est soutenue par :**

Espace Culturel E. Leclerc, Groupe Gruau, L'Agapante & Cie, Le Jardin d'Essai, SACD - Fondation Beaumarchais, Association ALFA, Adami, Magasin Escale, Charles Jourdan, Jean-Louis Scherrer, Ikea, Ville de Paris

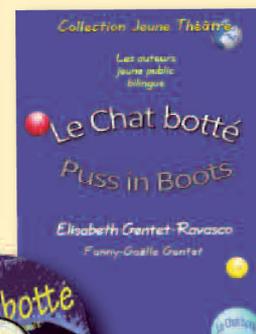
Elle se produit également dans des usines, des entreprises, des médiathèques, des écoles, etc.

Parallèlement à ses créations de spectacles, La Compagnie Picrokole propose des actions de sensibilisation et des interventions artistiques dans les établissements scolaires, les centres culturels et dans le cadre de la formation (adultes salariés).

Les intervenants de La Compagnie Picrokole sont tous des artistes professionnels en activité (comédiens, marionnettistes, conteurs, metteurs en scène, techniciens, réalisateurs, etc.), expérimentés en matière de conduite de groupes et qui ont à cœur de faire partager leur pratique artistique avec sérieux et enthousiasme.

Partenaires : Mairie de Paris, Rectorats de Paris et de Versailles, DDJS, Inspection académique de Seine-Saint-Senis, nombreuses entreprises et agences événementielles, etc.

Découvrez le texte du spectacle
en version bilingue français- anglais
Le chat botté - Puss in Boots
Editions L'Agapante & Cie



Sur demande :

- Dossier pédagogique
- Ateliers autour du spectacle